Balbo entdeckt die Welt

Balbo als Koch

EIN TAG IN DER GASTHAUSKÜCHE



J. F. WINTER

Balbo entdeckt die Welt

Balbo als Koch

Ein Tag in der Gasthausküche

J. F. WINTER

Inhalt

1	Eine Schürze für Balbo	1
2	Erst die Hände waschen	3
3	Das Rezept und die Waage	5
4	Das scharfe Messer	7
5	Vorsicht, heiß!	9
6	Ein Gast mag kein Gemüse	11
7	Abschmecken	13
8	Ein leerer Teller	15
	Koch-Wörter	18

KAPITEL 1

Eine Schürze für Balbo

Mitten in der Stadt stand das Gasthaus „Zur Linde“. Aus der Küche roch es nach frischem Brot und warmer Suppe. Balbo blieb vor der Tür stehen und schnupperte.

Dann ging er hinein. In der Küche stand eine Frau mit einer hohen weißen Mütze. Sie rührte in einem Topf.

„Sie sind Balbo?“, fragte sie. „Ich bin Frau Marek, die Chefköchin. Heute fehlt mir ein Helfer. Wollen Sie mir helfen?“

„Sehr gerne“, sagte Balbo. „Ich habe noch nie in einer Gasthausküche gearbeitet.“

Frau Marek lachte. „Das sieht man. Sie haben ja nicht einmal eine Schürze.“

Sie holte eine große blaue Schürze vom Haken. Balbo band sie sich um den Bauch. Dann bekam er eine weiße Mütze. Sie saß etwas schief zwischen seinen Ohren.

Frau Marek zeigte ihm die Küche. Da waren ein großer Herd, ein langer Tisch und ein hoher Kühlschrank. „Milch, Fleisch und Eier gehören immer in den Kühlschrank“, sagte sie. „Dort bleiben sie frisch.“

„Jetzt sind Sie ein Koch“, sagte Frau Marek. „Fast.“

Balbo als Koch

ARBEITSBLATT · LESEVERSTÄNDNIS

Name: _____ Datum: _____

KAPITEL 1 · EINE SCHÜRZE FÜR BALBO

1. Wohin gehören Milch, Fleisch und Eier? Warum?

KAPITEL 2 · ERST DIE HÄNDE WASCHEN

2. Wie lange soll man sich die Hände waschen? Warum?

KAPITEL 3 · DAS REZEPT UND DIE WAAGE

3. Wie viele Gramm Nudeln stehen im Rezept? Wie viele Gramm sind ein Kilogramm?

KAPITEL 4 · DAS SCHARFE MESSER

4. Wie hält man beim Schneiden das Gemüse fest? Was tut man, wenn ein Messer herunterfällt?

Urheberrecht

© 2026 J. F. Winter. Alle Rechte vorbehalten.

„Balbo als Koch“ ist ein urheberrechtlich geschütztes Werk (UrhG). Urheber ist J. F. Winter (Pseudonym). Das Urheberrecht umfasst Text, Titel, Handlung, Figuren, Figurennamen, Gestaltung und Layout dieser Ausgabe.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Urhebers. Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Weitergabe, Hochladen oder Teilen im Internet, Bearbeitung, Übersetzung, Verfilmung, Vertonung und Merchandising sowie für die Verwendung der Figuren und der Welt der Geschichte für eigene Werke.

Käufer erhalten ein einfaches, nicht übertragbares Nutzungsrecht für den privaten Gebrauch: Lesen und Vorlesen im Familien- und Freundeskreis.

Die Nutzung für das Training, die Entwicklung oder den Betrieb von KI-Systemen sowie für Text und Data Mining ist nicht gestattet (Nutzungsvorbehalt nach § 44b Abs. 3 UrhG).

Alle Figuren, Orte und Ereignisse sind frei erfunden.

Erstausgabe 2026 · info.balbos.geschichtenwelt@gmail.com
balbos-geschichtenwelt.de