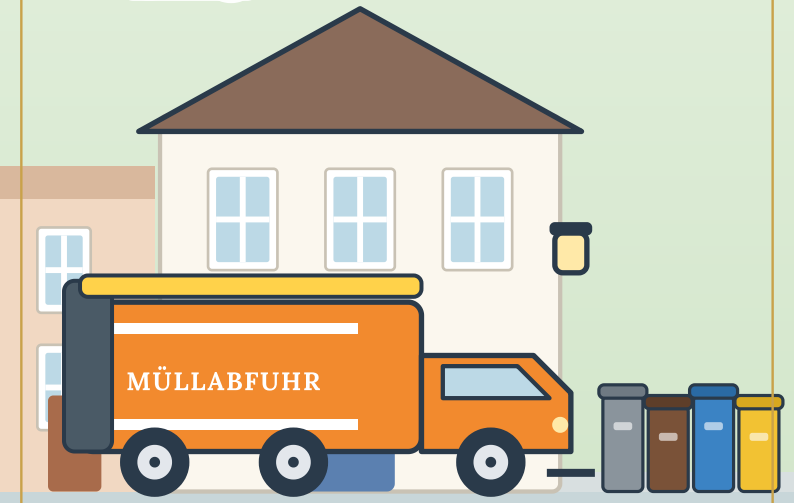
Balbo entdeckt die Welt

Balbo als Müllmann

EIN TAG MIT DER MÜLLABFUHR



J. F. WINTER

Balbo entdeckt die Welt

Balbo als Müllmann

Ein Tag mit der Müllabfuhr

J. F. WINTER

Inhalt

1	Die Tonne bleibt stehen	1
2	Eine Weste für Balbo	3
3	Vier Tonnen, vier Farben	5
4	Stopp! Meine Zahnspange!	8
5	Der Fund im Restmüll	10
6	Glas, Flaschen, Pfand	12
7	In der Sortieranlage	15
8	Feierabend	17
	Müll-Wörter	20

KAPITEL 1

Die Tonne bleibt stehen

Jeden Dienstag kam die Müllabfuhr in den Tannenweg. Balbo hatte seine Tonne am Abend an die Straße gestellt, so wie es auf dem Abfuhrplan stand. Am Morgen wachte er von einem tiefen Brummen auf.

Er sprang ans Fenster. Ein großer orangefarbener Wagen fuhr langsam die Straße entlang. Zwei Männer in gelben Westen liefen nebenher und leerten eine Tonne nach der anderen.

Dann fuhr der Wagen an Balbos Haus vorbei.

„Halt!“, rief Balbo. „Meine Tonne!“

Aber niemand hörte ihn. Der Wagen bog um die Ecke. Balbos Tonne stand noch da, voll bis zum Rand, und auf dem Deckel klebte ein orangefarbener Zettel.

„Falsch befüllt“, las Balbo. „Bitte Abfall richtig trennen.“

Er verstand kein Wort. Er hatte doch alles in die richtige Tonne geworfen! Er zog sich den Schal um den Hals und rannte los, hinter dem Wagen her.

An der nächsten Kreuzung holte er ihn ein. Der eine Mann hatte einen grauen Schnurrbart und sah erstaunt auf den kleinen, schnaufenden Bären hinunter.

„Das ist meine Tonne“, keuchte Balbo. „Warum haben Sie sie stehen lassen?“

Balbo als Müllmann

ARBEITSBLATT · LESEVERSTÄNDNIS

Name: _____ Datum: _____

KAPITEL 1 · DIE TONNE BLEIBT STEHEN

1. Warum lassen die Müllmänner Balbos Tonne stehen?

KAPITEL 2 · EINE WESTE FÜR BALBO

2. Nenne zwei Regeln, die Herr Kowalski Balbo erklärt.

KAPITEL 3 · VIER TONNEN, VIER FARBEN

3. Welche Farbe hat die Tonne für Papier, welche die für Bio?

4. Warum gehört der fettige Pizzakarton in den Restmüll?

Urheberrecht

© 2026 J. F. Winter. Alle Rechte vorbehalten.

„Balbo als Müllmann“ ist ein urheberrechtlich geschütztes Werk (UrhG). Urheber ist J. F. Winter (Pseudonym). Das Urheberrecht umfasst Text, Titel, Handlung, Figuren, Figurennamen, Gestaltung und Layout dieser Ausgabe.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Urhebers. Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Weitergabe, Hochladen oder Teilen im Internet, Bearbeitung, Übersetzung, Verfilmung, Vertonung und Merchandising sowie für die Verwendung der Figuren und der Welt der Geschichte für eigene Werke.

Käufer erhalten ein einfaches, nicht übertragbares Nutzungsrecht für den privaten Gebrauch: Lesen und Vorlesen im Familien- und Freundeskreis.

Die Nutzung für das Training, die Entwicklung oder den Betrieb von KI-Systemen sowie für Text und Data Mining ist nicht gestattet (Nutzungsvorbehalt nach § 44b Abs. 3 UrhG).

Alle Figuren, Orte und Ereignisse sind frei erfunden.

Erstausgabe 2026 · info.balbos.geschichtenwelt@gmail.com
balbos-geschichtenwelt.de